

РАССМОТРЕНО

на заседании Педагогического совета
протокол № 8 от 30.08.2018

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ гимназии № 42 г.
Пензы

Т.Ю. Сионова

Приказ № 50 - от 01.09.2018



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
основного общего образования
«Литературное краеведение»
5-7 классы

*Составители: Фаюстова Л.Е.,
Нежельская Л.А.
Ильичёва Ю.С.,
Стицюк О.А.*

Пенза 2018

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное краеведение»

5 – 7 классы

Личностные результаты:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет -ресурсы)
- формирование чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- потребность в самовыражении через слово;
- устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- обучение целеполаганию;
- самостоятельная формулировка темы, проблемы и целей урока;
- анализ условия достижения цели;
- установка целевых приоритетов;
- выделение альтернативных способов достижения цели и выбор наиболее эффективного из них;
- умение принимать решение в проблемной ситуации;
- самостоятельная постановка новых учебных целей и задач;
- адекватная самостоятельная оценка своих суждений и их необходимая корректировка в ходе дискуссии.

Коммуникативные УУД:

- формулировка собственного мнения и позиции, их аргументация;
- высказывание и обоснование своего мнения;
- установка и сравнение разных точек зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- оформление своих мыслей в письменной форме с учётом речевой ситуации;
- создание текстов определённого жанра;
- учет разных мнений и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве;
- выступление перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- работа в группе – установка рабочих отношений, эффективное сотрудничество с целью способствовать продуктивной кооперации;
- формулировка вопросов, необходимых для организации собственной деятельности.

Познавательные УУД:

- давать определения понятиям;
- обобщать понятия;
- самостоятельно находить все виды текстовой информации;
- пользоваться изучающим видом чтения;
- строить рассуждения;
- осуществлять сравнение;

- излагать содержание прочитанного текста выборочно;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осуществлять анализ;
- учиться основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- осуществлять классификацию;
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов.

Предметные результаты:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;
- выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;
- пересказывать сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;
- выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной.

В результате освоения учебного курса «Литературное краеведение» обучающийся должен знать/уметь:

- узнавать основные теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; сказка, виды сказок; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; летопись (начальные представления); роды литературы (эпос, лирика, драма); жанры литературы (начальные представления); басня, литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь;
- принимать и правильно понимать богатое многообразие культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности;
- понимать фольклорные и литературные произведения разных народов Поволжья;
- понимать теоретические понятия, раскрываемые на материале изучаемых произведений;
- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
- определять главные эпизоды в эпическом произведении;
- выразительно читать текст-описание, текст- повествование, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения;

- отыскивать справки в словарях и справочной литературе, энциклопедиях;
- отбирать нужные материалы из периодических изданий, классифицировать их.

Содержание учебного предмета «Литературное краеведение»

5 класс

«С чего начинается Родина?»

Показать значение курса литературного краеведения.

Введение. Ваш учебник. С чего начинается Родина. К. Симонов «Родина».

«Страницы прошлого».

История родного края с древнейших времен. Познакомить с прошлым русского населения нашего края, поговорить о предках мордвы, татар, чуваш.

Дать ученикам представление о далеких эпохах, подготовить к восприятию фольклора. В. Тушнова «Вот говорят: Россия...», А. Яшин «В несметном нашем богатстве...», М. Смирнова «Пройдись по Пензенскому краю», Ф. Ракушин «В декабре светит солнышко редко...», Б. Милавин «Я в лес вхожу. Какая благодать!».

Фольклор. Народные сказки

Знакомство с «малыми формами» фольклора родного края. Загадки, пословицы, поговорки. Знакомство с книгой О.П. Мартыненко о фольклоре Пензенской области.

А.Анисимова «О Поиме, его сказках и песнях», «Охотник и колдун», «Иван Зеленый».

Народные сказки мордвы, чувашей и татар

Знакомство с фольклором народов, живущих в нашем крае. Мордовские народные сказки «Юрт-ава», «Красавица Варана». Татарские сказки. Г. Тукай «Шурале».

Литературные сказки

Понятие «литературная сказка». А.П. Анисимова «Птица Радость», Стихи и припевки А.А. Анисимовой «Мчатся поезда», «На берегу реки Вороны», «Что за небо голубое», «Комбайн косит и молотит».

Иван Андреевич Крылов и Пензенский край

Басни И.А. Крылова. Ода «Уединение», «Вдали от ваших гордых стен», «Свинья под дубом».

Пребывание Крылова в усадьбе Зубрилово.

Николай Иванович Катков и Пензенский край

Басня «Река и Океан», «Басня про Петю».

Михаил Юрьевич Лермонтов и Пензенский край

Лермонтов и Тарханы. Стихотворение «1 января...» Пензенские источники стихотворения «Бородино». Край детства – Тарханы. «Ашик – Кериб».

Пензенские писатели – детям

В.К. Звягинцева «Поездная», «Нет, не заменит ничто», «Калитка». В.Д. Агапов «В Чаадаевке», «В селе Абашеве».

Место предмета в учебном плане МБОУ гимназии № 42 г. Пензы.

Учебный план МБОУ гимназии № 42 г. Пензы отводит на изучение литературного краеведения в 5 классе 1 час в неделю. Количество учебных часов за год – 34.

6 класс

Введение.

Повторение пройденного в 5 классе.

Мифы народов Поволжья.

Знакомство с мифами народов мира, мифами древних славян.

Предания и легенды нашего края, записанные А.П. Анисимовой. «Почему Сура так называется», «О реке Айва», «Мокшанская княгиня Нарчатка», «Большая сосна»

П.А. Вяземский и Пензенский край.

Вяземский в Пензе. Стихотворения П.А. Вяземского. «Саловка», «Степь», «Зимние карикатуры».

О. Савин. «Пишу тебе в Пензу».

Знакомство с творчеством О. Савина, с книгой «Пишу тебе в Пензу» - исследовательской работой, затрагивающей практически все вопросы творчества и

биографии А.С. Пушкина, его связей со знакомыми, друзьями, родственниками, выходцами из Пензенской губернии.

М.Ю. Лермонтов.

Стихи М.Ю. Лермонтова о природе. «Когда волнуется желтеющая нива», «Прекрасны вы, поля земли родной», «Вечер после дождя», «Осень».

Юношеская поэма «Черкесы».

С.А. Андреев-Кривич. «Тарханская пора».

Главы книги «Тарханская пора»: «В старых Тарханах, сегодняшнем Лермонтове», «У Кормилицына пруда».

И.Л. Андроников.

«Рассказ литературоведа». Главы из книги.

Н.С. Лесков и Пензенский край.

Пребывание Н.С. Лескова на Пензенской земле. Очерк «Пензенский архиерей Варлаам» («Мелочи архиерейской жизни»)

Ф.В. Гладков «Повесть о детстве».

Изучение творческого пути писателя. Связь писателя с Пензенским краем. Повесть Ф.В. Гладкова «Повесть о детстве» - автобиографическое произведение. Понятие об этом жанре.

Стихи пензенских поэтов о природе родного края.

М. Смирнова. «Материнский дом», «Пройдись по пензенскому краю».

Дина Злобина. «Станция страны», «Я родилась не горожанкой».

Ф. Ракушин. «Женские слезы».

Олег Савин. «Какой отзвенел уже век его», «Гроза над Заметчином», «Уза», «Степей круговое раздолье».

А. Сазонов. «Отцовский дом», «Соловьи поют за Хопром», «Проводы зимы», «Край мой пензенский».

Н. Почивалин. «Мары», «Няньга», «На Хопре».

Главы из повести В. Канина «На тропе Батыевой».

Повесть «На тропе Батыевой» - посвящение далекой эпохе становления русского государства. Главы: «Град-оберегатель», «Старые друзья», «Пензяки-лесовики».

Заключение.

Повторение пройденного в 5-6 классах

Место предмета в учебном плане МБОУ гимназии № 42 г. Пензы.

Учебный план МБОУ гимназии № 42 г. Пензы отводит на изучение литературного краеведения в 6 классе 0,5 часа в неделю. Количество учебных часов за год – 17

7 класс

Введение. О роли родной земли для писателя и читателя.

Устное народное творчество

Пословицы и поговорки Пензенского края. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок.

Обрядовый фольклор. Произведения обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение обрядового фольклора.

Из русской литературы XVIII века

Г.Р.Державин «Осень во время осады Очакова».

Из русской литературы XIX века

Н.И. Лажечников и Пензенский край. Краткий рассказ о писателе. «Заметки для биографии Белинского». «Ледяной дом» - роман о далеком прошлом нашей страны.

Н.М. Загоскин. Знакомство с писателем. Фрагменты из книги О.М. Савина «Пенза литературная». Роман «Юрий Милославский, или русские в 1612 году». «Смутное время» в изображении Пушкина и Загоскина.

М.Ю. Лермонтов. Заочная экскурсия в Тарханы. Отрывки из книги А.А. Андреева-Кривича. Тарханские источники «Песни про купца Калашникова..». Отрывки из книги Г.Е. Горланова «За страницами учебника».

Салтыков Щедрин и Пензенский край. Пензенские страницы жизни и творчества сатирика. Очерк «Старый кот на покое» из книги «Помпадуры и помпадурши». Отражение в творчестве сатирика пензенской действительности.

Л.Н. Толстой на Пензенской земле. Отрывки из книги Г.Е. Горланова «За страницами учебника».

Из русской литературы XX века

Максим Горький в Пензе.

В.Маяковский. Заочная экскурсия по местам в Пензе, где бывал поэт. Отрывки из книг Г.Е. Горланова и П.И. Лавута «Маяковский едет по Союзу».

Адель Кутуй – наш земляк. Краткий рассказ о писателе. Публицистическое произведение «Тоскую». Повесть «Неотосланные письма».

Пензенские поэты о Великой Отечественной войне. Лев Зефилов «Танк на пьедестале». Александр Сазонов «Отец», «Разговор с отцом». Михаил Кириллов «Пенза 1941-й». Дина Злобина «На улице Мира».

Тематическое планирование
5 класс

п/п	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
Введение (1ч.)			
1	С чего начинается Родина?	1	
2	«Страницы прошлого».	1	
Фольклор. Народные сказки (6ч.)			
3	Фольклор. Малые формы фольклора родного края.	1	
4-5	Русские народные сказки. «Охотник и колдун».	2	
6-7	«Иван Зеленый».	2	
8	Особенности сказок нашего края.	1	
Народные сказки татар, мордвы, чувашей (3ч.)			
9	Народные сказки мордвы, чуваш, татар. «Юрт – ава».	1	
10	«Красавица Варана».	1	
11	Татарские сказки. Г. Тукай «Шурале».	1	
Литературные сказки (3ч.)			
12-13	А.П. Анисимова «Птица Радость».	2	
14	Стихи и припевки А.П. Анисимовой.	1	
И. Крылов и Пензенский край (4ч.)			
15	И.А. Крылов и Пензенский край.	1	
16	И.А. Крылов. Ода «Уединение».	1	
17	И.А. Крылов. «Свинья под дубом».	1	
18	Урок – игра по басням Крылова.	1	
Н. Катков и Пензенский край (2ч.)			
19	Н. Катков «Река и Океан».	1	
20	Н. Катков «Басня про Петю».	1	
М.Ю. Лермонтов и Пензенский край (5ч.)			

п/п	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
21-22	М.Ю. Лермонтов и Пензенский край.	2	
23	Пензенские источники. «Бородино».	1	
24-25	М.Ю. Лермонтов. Сказка «Ашик — Кериб».	2	
Пензенские писатели — детям (9ч.)			
26	В. Звягинцева «Поездная».	1	
27	В. Звягинцева «Калитка».	1	
28	В. Агапов «Березинка».	1	
29	В. Агапов «В Чаадаевке».	1	
30	В. Агапов «В селе Абашеве».	1	
31	Урок – концерт (стихи, посвященные родному краю).	1	
32	Пенза литературная. Подготовка к домашнему сочинению.	1	
33	Экскурсия в Лермонтовскую библиотеку.	1	
34	Писатели и поэты г. Пензы	1	

Тематическое планирование

6 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
Введение (1ч.)			
1	Повторение изученного в 5 классе	1	
Мифы народов Поволжья (2ч.)			
2-3	Знакомство с мифами народов мира, мифами древних славян. Предания и легенды нашего края, записанные А.П. Анисимовой. «Почему Сура так называется», «О реке Айва», «Мокшанская княгиня Нарчатка», «Большая сосна»	2	
П.А. Вяземский (1ч.)			
4	Вяземский в Пензе. Стихотворения П.А. Вяземского. «Саловка», «Степь», «Зимние карикатуры».	1	
О.М. Савин (1ч.)			
5	Знакомство с творчеством О. Савина, с книгой «Пишу тебе в Пензу»	1	
М.Ю. Лермонтов (2ч.)			
6-7	Стихи М.Ю. Лермонтова о природе. «Когда волнуется желтеющая нива», «Прекрасны вы, поля земли родной», «Вечер после дождя», «Осень». Юношеская поэма «Черкесы».	2	
С.А. Андреев-Кривич (1ч.)			
8	С.А. Андреев-Кривич. «Тарханская пора». Главы книги «Тарханская пора»: «В старых Тарханах, сегодняшнем Лермонтове», «У Кормилицына пруда».	1	
И.Л. Андроников. (1 ч.)			
9	И.Л. Андроников. «Рассказ литературоведа». Главы из книги.	1	
Н. Лесков (1ч.)			
10	Пребывание Н.С. Лескова на Пензенской земле. Очерк «Пензенский архиерей Варлаам» («Мелочи архиерейской жизни»)	1	
Ф.В. Гладков (2ч.)			
11-12	Изучение творческого пути писателя. Связь писателя с Пензенским краем. Повесть Ф.В. Гладкова «Повесть о детстве» - автобиографическое произведение. Понятие об этом жанре.	2	
Стихи Пензенских поэтов о природе родного края (2ч.)			
13-14	М. Смирнова. «Материнский дом», «Пройдись по пензенскому краю». Дина Злобина. «»Станция страны», «Я родилась не горожанкой».Ф. Ракушин. «Женские	2	

	слезы». Олег Савин. «Какой отзвенел уже век его», «Гроза над Заметчином», «Уза», «Степей круговое раздолье». А. Сазонов. «Отцовский дом», «Соловьи поют за Хопром», «Проводы зимы», «Край мой пензенский». Н. Почивалин. «Мары», «Няньга», «На Хопре».		
В.Канин «На тропе Батыевой» (2ч.)			
15-16	Повесть «На тропе Батыевой» - посвящение далекой эпохе становления русского государства. Главы: «Град-оберегатель», «Стары друзья», «Пензяки-лесовики».	2	
Заключение (1ч.)			
17	Повторение пройденного в 5-6 классах	1	

Тематическое планирование
7 класс

	Раздел/Тема урока	Количество часов	Примечание
	Раздел I Введение	1	
1	Что такое Родина? Что значит любить Родину?	1	
	Раздел II Устное народное творчество	2	
2	Пословицы и поговорки Пензенского края.	1	
3	Быт, обряды, обычаи, игры народов Пензенского края.	1	
	Раздел III Из русской литературы XVIII века	1	
4	Г.Р. Державин на Пензенской земле.	1	
	Раздел IV Из русской литературы XIX века	9	
5	Н.И. Лажечников «Ледяной дом».	1	
6	Н.И. Лажечников «Ледяной дом». Картины нравов далекой эпохи в романе.	1	
7	Н.И. Лажечников и Пензенский край.	1	
8	Н.М. Загоскин. «Юрий Милославский, или русские в 1612 году». Обзор жизни и творчества. «Смутное время» в изображении Пушкина и Загоскина.	1	
9	Сопоставление героев из разных слоев общества. Порыв к свободе, защита Отечества. Понятие о жанре исторического романа.	1	
10-11	М.Ю. Лермонтов. Тарханы и тарханские впечатления в произведениях Лермонтова.	2	
12	Салтыков Щедрин и Пензенский край. Пензенские страницы жизни и творчества сатирика.	1	
13	Л.Н. Толстой на Пензенской земле.	1	
	Раздел V Из русской литературы XX века	4	
14	Максим Горький в Пензе	1	
15	В.Маяковский выступает в Пензе.	1	
16	Наш земляк – татарский поэт Адель Кутуй. Поэт, воин, патриот.	1	
17	Стихи пензенских поэтов о Великой Отечественной войне (А. Сазонова, Н.И. Каткова, О.М. Савина и др.)	1	